

Συντελεστές της καλλιτεχνικής βραδιάς

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η **Εύη Γιαμπούλου**, σπούδασε πιάνο στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας με την Ε. Γαλάνη και τον Α. Αλεξίου. Αποφοίτησε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και συνέχισε τις σπουδές της στο μεταπτυχιακό τμήμα του Trinity College of Music του Λονδίνου στην τάξη πιάνου του Philip Fowke λαμβάνοντας τρεις υποτροφίες από το ομώνυμο κολέγιο (Haynes, T.C.M., Kathleen Creed). Από εκεί απέσπασε το Postgraduate Piano Diploma, το Postgraduate Advanced Piano Diploma και το Master in Performance Studies. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της στο Λονδίνο καθηγητές της υπήρξαν οι: Martino Tirimo, John Bingham, Dominique Merle, Alexander Ardakov κ.α. Μελέτησε επίσης με τον Bernard Ringeissen στα πλαίσια της καλοκαιρινής ακαδημίας του Mozarteum στο Salzburg της Αυστρίας.



Έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς πιάνου και μουσικής δωματίου στο Λονδίνο ενώ το Νοέμβριο του 2000 η ισπανική πρεσβεία της απένειμε βραβείο για την καλύτερη εκτέλεση έργου για πιάνο σύγχρονου ισπανού συνθέτη, στο διαγωνισμό *John Longmire* στα πλαίσια του φεστιβάλ «Iberia».

Έχει εμφανιστεί σε πολλά διεθνή φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού (Δημήτρια, Φεστιβάλ Δελφών, Regent Hall Summer Festival στο Λονδίνο κ.α). Παράλληλα έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ πιάνου και συναυλίες μουσικής δωματίου σε σημαντικές αίθουσες της Ελλάδας ανάμεσα στις οποίες το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, καθώς και σε άλλες χώρες (Μεγάλη Βρετανία, Γαλλία, Ιταλία, Πολωνία, Αυστρία κ.α.) σε χώρους όπως το St Martin-in-the-Fields, Regent Hall, Steinway Hall

κ.α. Ως σολίστ έχει συμπράξει με σημαντικά μουσικά σύνολα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και με συμφωνικές ορχήστρες μεταξύ των οποίων είναι η Καμεράτα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Christopher Warren-Green, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών με την οποία ερμήνευσε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το Κοντσέρτο Αρ. 3 για πιάνο και κρουστά του Κ. Κυδωνιάτη στο Μουσείο Μπενάκη.

Δίδαξε πιάνο και μουσική δωματίου στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας και στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών και εργάστηκε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Διδάσκει πιάνο στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη. Είναι καθηγήτρια μουσικής στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση και στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο **Κωστής Ρασιδάκης** Γεννήθηκε στη Βραζιλία το 1965 και μεγάλωσε στην Κρήτη.

Μελέτησε λυρικό τραγούδι με τον Φραγκίσκο Βουτσίνο, σύνθεση και αυτοσχεδιασμό με τον Μάρκο Αλεξίου και υποκριτική με το Δημήτρη Καταλειφό. Δίπλωμα μονωδίας πήρε το 1998 με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο.

Συνέχισε σπουδές με την K.S. Olivera Miljacovic στη Βιέννη και την Massako Protti στην Κρεμόνα.

Στο διάστημα 2000-2007 συνεργάστηκε ως σολίστ με την Εθνική Λυρική Σκηνή σε πολλές παραγωγές, όπως: «Peter Grimes» του B.Britten, «La Boheme» του G. Puccini, «Le Grand Macabre» του G. Ligeti, «Don Giovanni» του W.A. Mozart, «Carmen» του G. Bizet, «Un Cappello di Paglia di Firenze» του N.Rota και άλλες.



Στη «Λυσιστράτη» του Μ. Θεοδωράκη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Στο «Gianni Schicchi» του G. Puccini και στη «Νυχτερίδα» του J. Strauss στην όπερα Θεσ\κης.

Το 2008 συμμετείχε από τη σκηνή της Οπερέτας της ΕΛΣ στο «Θυμήσου εκείνα τα χρόνια» των Σακελλαρίδη-Λιάβα, το 2009 στους «Απάχηδες των Αθηνών» του Ν. Χατζηποστόλου και το 2010 στο «Μικρόβιο του Έρωτα» των Γιαννίδη-Λιάβα.

Φέτος συμμετείχε στην «Κόρη της Καταιγίδος» του Σακελλαρίδη (Φεστιβάλ Αθηνών).

Έχει συμπράξει με τα περισσότερα μουσικά σύνολα της Ελλάδας και έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ με έργα μουσικής δωματίου.

Η τετράφωνη ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΩΝ & ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΟΑ

-ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ και λοιπής Ελλάδος

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Ιδρύθηκε το 2006 από Οδοντιάτρους μέλη του ΣΥΝΟΑ και φίλους που αγαπούν το χορωδιακό τραγούδι. Είναι μη κερδοσκοπικό σωματείο με έδρα τα γραφεία του Συνεταιρισμού Οδοντιάτρων στην Αθήνα, στην οδό Μοσχοπούλου 4 και το 2008 απέκτησε το πρώτο της Διοικητικό Συμβούλιο με πρώτη εκλεγμένη Πρόεδρο την Οδοντίατρο Χρυσούλα Γεωργούλα. **Μαέστρος** της χορωδίας είναι ο **Αιμίλιος Γιαννακόπουλος**.

Η χορωδία λαμβάνει μέρος αφιλοκερδώς σε εκδηλώσεις πολιτιστικού και φιλανθρωπικού χαρακτήρα και μέχρι σήμερα έχει εμφανιστεί στη στοά βιβλίου στην παρουσίαση βιβλίου για τον Αλβέρτο Σβάιτσερ, στο αμφιθέατρο της οδοντιατρικής σχολής Αθηνών στα πλαίσια του συνεδρίου των φοιτητών της σχολής, στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του ΣΥΝΟΑ, κατ' επανάληψιν σε πολιτιστικές εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Επτανησίων Γαλατσίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αναβύσσου, στο αμφιθέατρο του ιδρύματος Ζαφείρη στο Άστρος Κυνουρίας, στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του γναθοχειρουργικού τμήματος του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου, στο συνέδριο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών στον Άλιμο τον Οκτώβριο του 2009 και τέλος στην τελετή λήξης του Παγκόσμιου Συνεδρίου του Διαλεκτικού ομίλου στο ξενοδοχείο Divani στην Ακρόπολη. Παράλληλα

με τις ανωτέρω δραστηριότητες και σύμφωνα με το καταστατικό της η χορωδία μας διοργανώνει εκδρομές και συνεσιώσεις στις οποίες συμμετέχουν πολλοί συνάδελφοι με τελευταία την πολιτιστική εκδρομή που έγινε τον προηγούμενο Ιούλιο στην Επίδαυρο.

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΟΑ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙ-



ΣΜΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ, είναι νόμιμο σωματείο που διοικείται από εκλεγμένο (κάθε δύο χρόνια) επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Πρόεδρος της είναι η οδοντίατρος Έλενα Ζωγράφου-Λιβάνη.

Οι πρόβες της χορωδίας μας γίνονται κάθε Πέμπτη βράδυ στις 21.00 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του ΣΥΝΟΑ στην οδό Μοσχοπούλου 4. Όσοι ενδιαφέρονται να γίνουν μέλη της χορωδίας μας ή να συμμετάσχουν στις πολιτιστικές της δραστηριότητες μπορούν να επικοινωνούν με την υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων της χορωδίας μας Χρυσούλα Γεωργούλα στο τηλέφωνο :6978263307 και στην πρόεδρο του Διοικητικού συμβουλίου κα Έλενα Λιβάνη στο τηλ. 6946120520.